

EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO: **GEOGRAFÍA E HISTORIA**

ETAPA / CURSO: **2º de ESO**

MATERIA: **Geografía e Historia.**

• ¿Qué vamos a estudiar?

1ª EVALUACIÓN:

- × Tema 1: El inicio de la Edad Media. Germanos, bizantinos y musulmanes.
- × Tema 2: La Alta Edad Media. El inicio del feudalismo.
- × Tema 3: La península ibérica entre los siglos VII y VIII.
- × Tema 4: La Plena y Baja Edad Media. Del renacimiento urbano a la crisis

2ª EVALUACIÓN:

- × Tema 5: La península ibérica entre los siglos XI y XV.
- × Tema 6: El inicio de la Edad Moderna. Los siglos XV y XVI.
- × Tema 7: El inicio de la Edad Moderna en España y América.
- × Tema 8: El siglo XVII en Europa y en España.

3ª EVALUACIÓN:

- × Tema 9: El espacio humano mundial.
- × Tema 10: El espacio humano en Europa y en España.
- × Tema 11: Un mundo de ciudades.
- × Tema 12: Las ciudades en Europa y en España

Criterios de evaluación comunes del Centro para la ESO (recogidos en el Proyecto Educativo)

- Desarrollar las capacidades que les permita alcanzar los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria
- Alcanzar las competencias básicas requeridas en cada materia
- Expresarse correctamente de forma oral y por escrito según su nivel académico
- Obtener la capacidad de comprender y asimilar los contenidos exigidos en las distintas materias.
- Alcanzar la aptitud necesaria para razonar sobre los distintos contenidos de las materias.
- Progresar en la adquisición del hábito del trabajo.
- Desarrollar una actitud positiva ante las distintas materias.
- Aumentar la capacidad de superación, progreso y recuperación personal.
- Utilizar con coherencia las nuevas Tecnologías de la Información y comunicación

Criterios de evaluación del departamento para la materia de 2º ESO

Bloque 2. El espacio humano.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.
6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.
7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.
9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.
10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.
17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.
18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.

Bloque 3. La Historia.

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.
25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.
26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.
27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.
28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.
29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.
30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.
31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.
32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.
33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.
34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.
35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.
36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.
37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.
38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC, CSC, CCL, CAA.

Instrumentos de evaluación

Las técnicas o instrumentos utilizados en esta materia para evaluar serán los siguientes:

- Observación directa del trabajo y participación del alumnado en clase.
- Cuaderno de clase.
- Realización de la tarea en casa
- Pruebas escritas.
- Pruebas orales: intervenciones, exposiciones, debates, dramatizaciones, etc.
- Realización de trabajos de manera individual o en grupo
- Actividades de recuperación, refuerzo y adaptación para la consolidación y progreso
- Exposiciones orales.
- Juegos de geografía e historia.(Kahoot, Quizlet, Socrative, Trivial...)
- Vocabulario
- Personajes
- Ejercicios prácticos y resolución de problemas.
- Dramatizaciones
- Cuestionarios
- Comentarios de texto, de gráficos y mapas históricos y geográficos.
- Análisis y comentarios de obras de arte.
- Líneas del tiempo.

Procedimientos de evaluación

Los procedimientos para evaluar serán los siguientes:

1. La evaluación se hará *a partir de los instrumentos de evaluación arriba indicados* continua a lo largo de todo el proceso mediante la observación directa del profesor (corrección de actividades, preguntas, evaluación con temas orales y escritos), valorándose los avances experimentados por el alumno/a a lo largo del curso.
2. **Las pruebas escritas u orales** serán *un instrumento de evaluación más*, elemento muy importante para la evaluación del alumnado. Las pruebas escritas incluirán cuestiones y ejercicios variados que sirvan también como instrumento para *evaluar la adquisición de las competencias básicas* (preguntas de desarrollo; pruebas objetivas y tipo test; comentarios de documentos-escritos y gráficos; mapas históricos, geográficos o culturales; conceptos, vocabulario y personajes históricos; ejercicios de cronología, esquemas y mapas conceptuales). Se valorará la corrección ortográfica y gramatical. Se utilizarán instrumentos de evaluación variados.

Si a algún alumno/a se le encontrara copiando durante la realización de un examen mediante cualquier método, se procederá a la anulación del examen y al suspenso de la materia correspondiente a dicho examen con la calificación de "0", quedando la materia pendiente para la recuperación correspondiente. Se comunicará dicha circunstancia al equipo directivo del centro para que tome las medidas disciplinarias previstas.
3. Se valorarán **las actividades de clase y el trabajo de casa** *ya que son dos instrumentos de evaluación.*
4. **La asistencia y el trabajo en clase son obligatorios.** En caso de no poder asistir a un examen, el alumno deberá presentar justificante debidamente acreditado para poder tener derecho a una convocatoria fuera del horario ordinario de exámenes de la clase.

Criterios de calificación

La calificación de cada trimestre tendrá en cuenta los instrumentos de evaluación arriba mencionados.

. *De esta manera se considerará aprobado en cada evaluación, cuando la ponderación de los criterios de evaluación valorados sea igual o superior al 5.*

Nota de final de curso

La nota final de curso será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones aprobadas. Si algún alumno tuviese que recuperar algún bloque criterio o contenido no adquirido, cuando lo haya, será la calificación que saque en la recuperación, la que servirá para hacer de nuevo la media aritmética para hallar la calificación global.

Plan de Recuperaciones de aprendizajes no adquiridos

Recuperaciones a lo largo del curso:

- Los **alumnos/as podrán recuperar** la primera y segunda evaluación a través de pruebas escritas sobre los contenidos no adquiridos. Esta recuperación podrá realizarse antes o después de las vacaciones.
- En junio tendrá lugar la recuperación final, a la que podrán presentarse los alumnos/as que tengan evaluaciones suspensas.
- A la prueba extraordinaria se presentará el alumnado que no haya superado la asignatura, indicando el profesor los contenidos no aprendidos a recuperar en el informe individualizado del alumno.
- En estas recuperaciones se respetará la materia aprobada

Plan de materias pendientes: *(los principios generales de este plan y los particulares para esta etapa vienen recogidos el Apartado 7 del Proyecto Educativo 7)*

Los alumnos que tengan que recuperar la materia de Geografía e Historia de cursos anteriores deberán realizar una serie de actividades que se le entregarán a principios de curso y realizar pruebas escritas sobre los contenidos trabajados.

El programa de recuperación de pendientes se recoge en el ANEXO correspondiente.

CONTENIDOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO	COMP. CLAVE
BLOQUES	UNIDADES			
BLOQUE 2	10	2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC CMC CCL CD CAA	4,34%	
	10	2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC CMC CCL CD CAA	4,34%	CSC CCL SIEP
	12	2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC CCL.	4,34%	CSC CCL
	10	2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC CMCT CCL CD CAA	4,34%	

	2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.		
--	--	--	--

	9	CSC CCL CD CAA	4,34%	
	11	2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC CCL CD CAA	4,34%	
	11	2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC CCL SIEP	4,34%	
BLOQUE 3	1	3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC CCL	4,34%	CSC CCL
	1,2	3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC CC CAA	4,34%	CSC CC
	2	3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC CCL	4,34%	CSC CCL
	3	3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus. CSC CCL CAA	4,34%	
	3	3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica. CSC CCL CAA	4,34%	

BLOQUE 4	4,5	3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC CCL CEC	4,34%	CSC CCL
				CEC
	5	3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC CCL SIEP	4,34%	CSC
				CCL
				SIEP
	6	3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC CCL	4,34%	CSC CCL
	6	3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC CMCT CEC CAA	4,34%	
7	3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos CSC CCL CAA	4,34%		
7	3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC CCL	4,34%		
6	3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC CCL	4,34%		

BLOQUE 5	8	3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos xvi y xvii en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo xvii en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC CCL CEC CAA	4,34%	
	8	3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.CSC	4,34%	
	8	3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras, y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado. CEC CSC CCL CAA	4,34%	

100%